

|                  |                              |                              |  |                              |                              |
|------------------|------------------------------|------------------------------|--|------------------------------|------------------------------|
| 1. <b>A/B/C:</b> | 2200 vor Christus:<br>Minoer | 1600 vor Christus:<br>Mykene | 1100 vor Christus: Die<br>dunklen Jahrhunderte | 800 vor Christus:<br>Korinth | 500 vor Christus:<br>Klassik |
|------------------|------------------------------|------------------------------|--|------------------------------|------------------------------|

2. **A/B/C:** wiederaufgebaute Bauwerke oder Ausgrabungen

3. **A:** In der Zeit von 2200 bis 1100 vor Christus entstanden in Griechenland die Paläste von **Knossos** und **Mykene**. Aus den „dunklen Jahrhunderten“ von **1100** bis **800** vor Christus gibt es keine Bilder und keine Zeugnisse. In der Zeit von 800 bis 500 vor Christus entstanden die **Stadtstaaten**. Von 500 bis 336 vor Christus war die Zeit der **Klassik**, in der reiche Städte entstanden.

|                |                               |  |
|----------------|-------------------------------|--|
| 3. <b>B/C:</b> | <b>Zeit</b>                   | <b>Ereignis</b>  |
|                | Um 2200 bis 1450 vor Christus | Auf der Insel Kreta gab es das Königreich der Minoer mit einem prächtigen Palast in Knossos.                       |
|                | Um 1600 bis 1100 vor Christus | Auf dem griechischen Festland gab es ein Königreich in Mykene.   |
|                | Um 1100 bis 800 vor Christus  | Die dunklen Jahrhunderte: Nach der Zerstörung der Königreiche von Kreta und Mykene zerfiel die griechische Kultur. |
|                | Um 800 bis 500 vor Christus   | Archaik: Die griechischen Stadtstaaten entstanden.   |
|                | Um 500 vor Christus           | Klassik: Die große, erfolgreiche Zeit Griechenlands begann.  |

4. **B:** Palast von Knossos: Wiederaufbau, Rekonstruktion nach alten Vorlagen, evtl. auch nach Vermutungen

Parthenon: als Ruine erhaltenes Originalbauwerk

4. **C:** Beim Wiederaufbau wird ein Bauwerk rekonstruiert, bei der Ruine und der Ausgrabung handelt es sich um die Originalsubstanz.

5. **C:** Wiederaufbau: Ergänzung nach alten Vorlagen, aber auch Vermutungen, vermittelt ein anschauliches Bild der Vergangenheit, evtl. auf Kosten der historischen Genauigkeit

Ausgrabungen und Ruinen zeigen die Originalsubstanz und sind relativ genau in ihrer historischen Richtigkeit.